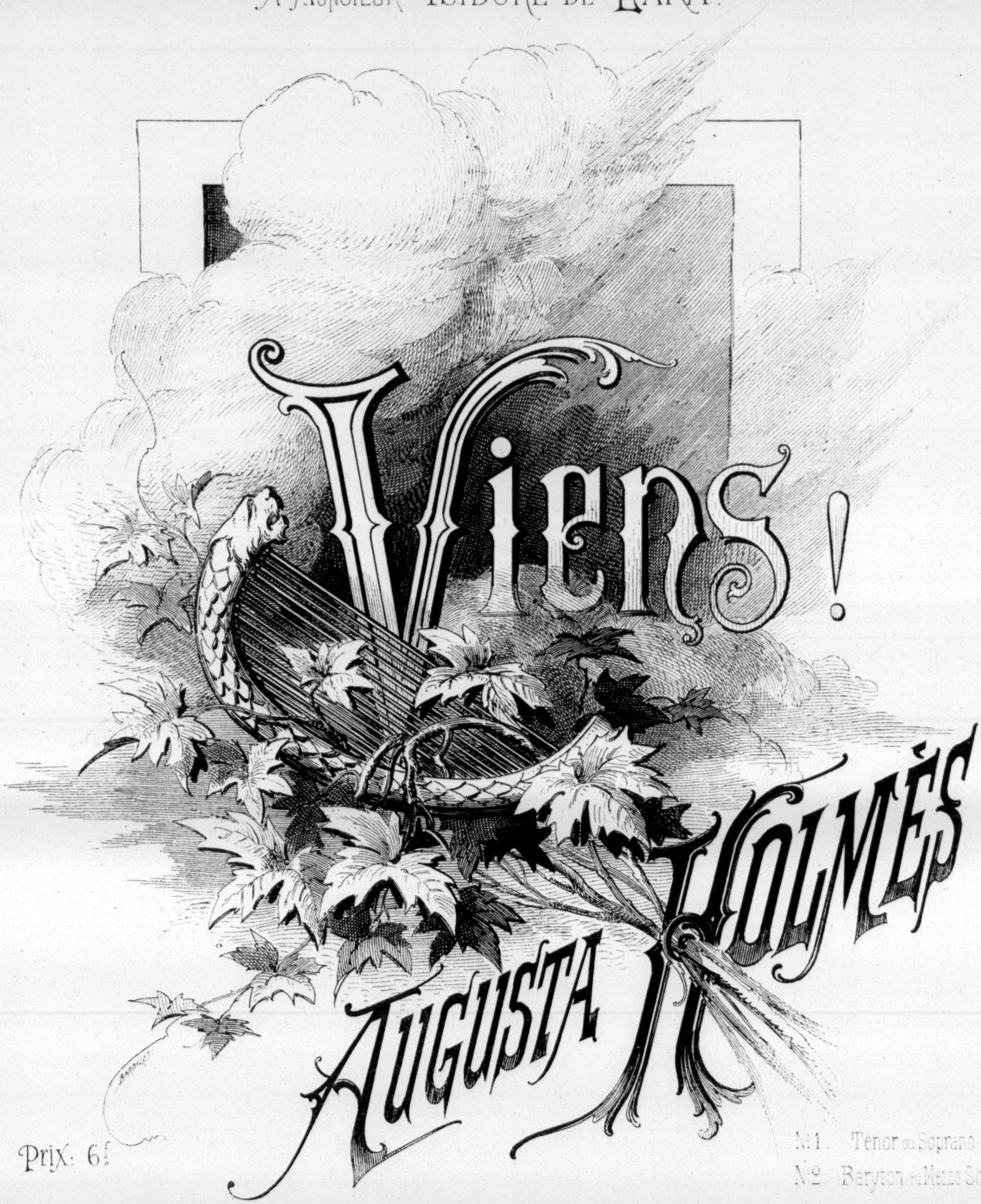
A Monsieur ISIDORE DE LARA.



Viens !

Viens Holmès Augusta

Prix: 6f.

№ 1. Tenor ou Soprano

№ 2. Baryton ou Mezzo Soprano

PARIS, LÉON GRUS, ÉDITEUR,
Place St. Augustin.

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous Pays.
(COPYRIGHT by LÉON GRUS, 1892).

A Monsieur ***ISIDORE DE LARA***

VIENS!

AUGUSTA HOLMÈS

N° 1 pour Ténor. *(Ton original.)*

Andantino.

CHANT.

PIANO.

p 3

C'est en vain, ô bel - le des

mf *p*

bel - les, Que tu crois é-chapper en - cor A ce - lui dont les plus re -

3 3 *poco più f* 3

poco *più f*

- bel - les ont é-cou - té la har - pe d'or! C'est en vain que tu veux dé -

3 3 *più f* 3 3

mf

Poco rall. - - - a Tempo.

p

_ fen_dre Ton cœur qui s'est dé_jà ren _ du Au chan _ teur à la voix si

Poco rall. - - - a Tempo.

p p pp

più f

ten _ dre Où tremble un es_poir é _ per _ du!

mf più f

tr tr

p p

mf *f*

C'est en vain qu'un é-clair fa - rou - che De tes yeux profonds a jail-

p

- li! Le dé - sir qui rougit ta bou - che Ras - sure mon être é-blou - i... Tu

p Rall. *pp*

m'ai - mes, pâ-le cu-ri - eu-se! O toi qui jamais n'ai-mas rien Tu

mf *p* Rall.

a Tempo. Rall.

m'ai - mes, ô mysté-ri - eu - se! Tu m'ai - mes, et tu le sais bien!

a Tempo. Rall.

pp *pp* *Dim.*

Più lento. *Misterioso.*

p

Quand tu fré - mis dans la nuit som - bre C'est

ppp

Ped. Una corda.

moi qui t'é - treins dans mes bras! Quand ton

più f

Cresc.

sein pal - pi - te dans l'om - bre, C'est

più f

p

que je te par - le tout bas! Quand tu

pp

Dim.

pp

Agitato.

sens qu'u_ne main te

Cre - scen - do e -

pres - se, Quand ton

pp

Agitato.

pp

Cre - scen - do e -

stretto.

cœur bat à se bri - ser,

f

Quand tu

stretto.

f

a Tempo. *Cresc.*

brû - les d'une âpre i - vres - - - se

a Tempo.

f *Cresc.*

ff *A volonté.*

C'est que je te prends un bai - ser!

Allarg.

a Tempo. *Appassionato.*

ff

Trem - ble! le

8

Allarg.

ff

a Tempo.

ff

ff

Ped.

ff

voi-le se sou-lè - ve! Trem - ble! Tu vien - dras quand je di - rai:

Ped. Ped. Ped.

ff

«Viens!!» Tu m'ap - par - tien dras, ô mon

Ped. Ped. Ped. Ped.

Rall. p 1° Tempo.

rê - - - - - - - - - - ve! Puis-qu'en rê - - - -

ppp Rall. 1° Tempo. pp

Una corda.

f ff A volonté.

- ve puis-qu'en rê - ve tu m'appar - tiens!!

Ped. Ped. Ped. Ped.

Paris, Imp. E. Delay, rue Rodier, 49 .. G. 4683. (1)